

5^{A.} EDICION

Critica

16 PÁGINAS

EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". (SOCRATES)

Las 24 de hoy se clausurará el concurso de cruzadas del Buda

Ya no tenemos dónde colocar las soluciones llegadas. — Y el buzón sigue llenándose, y los carteros traen la correspondencia en grandes bolsas

Los sobres del Buda

MAÑANA, EN LA EDICIÓN DE LAS XII, SE PUBLICARÁ LA SOLUCIÓN DEL "BUDA"

La cantidad de sobres del BUDA, es extraordinaria. No va a ser posible que en una tarde, o en un día se puedan abrir todos los sobres, aunque en ello empleásemos todo el personal de nuestra redacción y administración.

Hemos resuelto que a partir de mañana, todos los días de 14 a 19, se abran los sobres en presencia del público. Invitamos a todos los interesados a presenciar la apertura de los sobres.

Las soluciones exactas serán sorteadas en público en el Teatro Ideal, el domingo 12 del corriente a las 10 de la mañana.

No es posible efectuar antes del sorteo. ¡No se abren en cinco minutos ochenta o cien mil sobres!

La entrada será libre. Allí mismo se entregará la orden para retirar el juego de comedor de la muelería Barzi.

Mañana, en la edición de las XII, se publicará el BUDA con el vientre relleno de palabras. Mañana, pues, quedará roto el misterio.

Rio, rie largo rato nuestra amable desconocida. Y luego:

—¿Sabe que es gracioso? Yo he...

—Pues, ya vé usted! Y usted nos...

—Bueno, pero, ¿es esa la forma di-

simulada?

—Según... le decimos por inquietar-

le. — Es, entonces, lo que hacemos...

—Pero, ¿la palabra exacta?

—Esa no la conocemos, señorita. No...

—¿Y, ¿cómo la tiene?

—El director. Y la guarda bajo llave,

en su sala de fierro.

—¿Y no la han podido obtener us-

ted?

—No se imagina usted lo que hemos...

hecho para obtenerla. ¡Pero, nada!

—¿No hay caso? ¡Sólo él la conoce!

—Dígame. Y si yo le hablo a él, ¿me...

la da?



La pequeña que aquí aparece rodeada mimosamente, fué quien sacó el sobre premiado



En la mañana de hoy, nuestra casa fué una fiesta. A ella llegaron gentes que al Buda misterioso. He aquí las alegres figuras de los concurrentes, es-

LAS XII

En la edición de las XII horas, publicaremos mañana las siguientes notas:

- Se devela el misterio del BUDA. Publicación de la solución de esta cruzada.
- Las anécdotas más interesantes del general Julio A. Roca. Ilustraciones de Rojas.
- Tramo a tramo, usted verá, en un interesante desenvolvimiento gráfico, como ganó Lombardo su carrera.
- El ex jefe de Investigaciones don Francisco Laguarda relata impresionantes sucesos policiales. Ilustraciones de López.
- Un cuento de Last Ressen. Ilustraciones de Tabor.
- Un brochazo porteño, de Félix Lima. Ilustraciones de Tabor.
- Memorias de Florencio Parravicini, vuela sobre El Plata y cae ante el presidente Brum. Ilustraciones de Tabor.
- Como los directores cinematográficos, los sabios astrónomos siguen descubriendo estrellas.
- Toda la información del día.

Correrías por la turpida selva del papel impreso

Mario Sáenz

El catódico argentino Dr. Mario Sáenz estuvo en el Ateneo de Madrid. Visitó la "cacería", la biblioteca, los severos correos, donó coleccionables retratos de muchos españoles emigrados: al llegar al salón de sesiones, preguntó:

—¿Aquí... a veré algo... se da ban-

conferencias.

Y el doctor Mario Sáenz pasó sus días por el viejo refugio de intelectuales, como diciendo:

—Tomaré nota. Lo raro es que esta...

bella ruina no figure en el "Baedeker".

La aviación en la novela...

En la revista francesa "Les marges"

de París, he leído una novela que he

publicado una narración novelesca...

entusiasta: "Les heures de Cou-

cou".

El autor pertenece, sin duda, a las

nuevas generaciones literarias francesas...

que hicieron la Guerra Grande a los

veinte años.

Su estilo... refleja de su espíritu un

negativo, tiende a la vez.

Las páginas más curiosas y sugerentes

son las que describen las vicisitudes

de un hombre en la aviación. Séntase

que una poesía muy exacta y muy preci-

osa.

Y es que CRITICA rehúsa disimular

la gran fuerza imaginativa de los lectores,

el cuanto siempre conmovedor, el homi-

ne jamás alcanzado de su febril cere-

bración, y el interés de las cosas y el

lleva un destino poético a sus frígi-

los entendimientos.

Con ese mundo tan familiar a nues-

tros infatigables lectores, hemos creado un

vínculo permanente de simpatía que, ca-

da día se estrecha más, y nos pone en

contacto con sus ansias, con sus necesi-

dades, y con sus incoherencias apor-

tales.

Toda nuestra acción se reduce a pro-

veer a su felicidad, a incluir su curiosi-

dad por senderos saludables, llevándolo

a la conclusión de que en el mundo, con

un poco de emoción y perseverancia, el

premio que en todas las cosas de la vida

han previsto en una lejanía hermosa, es-

ta en su alcance al revolver de cada se-

mana.

Y en este pensamiento hemos puesto

todo nuestro empeño para acercarnos a

los lectores, a la vez que a la cultura,

y conseguir su bella amistad.

Podemos asegurar desde ya, que el re-

lato de la inocencia nos favorece con sus

simplicidades y con su caridosa dación.

El acto de hoy lo puso de relieve, como

seca veces se manifiesta en acto, las

simplicidades de los periódicos, y los

espontáneos, tan bellísimos, han con-

seguido a nuestra cotidiana frecuen-

cia, y por que lo sentimos muy

bastante, queremos reafirmar con es-

tas líneas nuestra antigua amistad y re-

cordarles, que ante nosotros y ante ellos,

se abra un camino de colaboración en

el cual ellos tendrán el más hermoso y salu-

dable papel.

El chico dió un giro estentóreo de ale-

gría y corrió hacia las habitaciones de

los chicos, donde la familia hacía los honores

al almuerzo dominical.

—¿Me he sacado la bicicleta?... ¡me

he sacado la bicicleta!... ¡me he sacado la

bicicleta!... ¡me he sacado la bicicleta!

—¡Ah!... ¡me he sacado la bicicleta!

—¡Ah!... ¡me he sacado la bicicleta!

—¡Ah!... ¡me he sacado la bicicleta!

—¡Ah!... ¡me he sacado la bicicleta!

Resultados completos, con cotizaciones y montas, de Temperley, Rosario y Maroñas

La revolución brasileña es la resultante natural de 35 años de gobierno estéril

Hipódromo de Temperley

Primera carrera - 1200 metros
QUINCE DE ORO 45 kilos.
1. **WILSON** 55. 127 116
2. **WILSON** 55. 127 116
3. **WILSON** 55. 127 116
4. **WILSON** 55. 127 116
5. **WILSON** 55. 127 116
6. **WILSON** 55. 127 116
7. **WILSON** 55. 127 116
8. **WILSON** 55. 127 116
9. **WILSON** 55. 127 116
10. **WILSON** 55. 127 116
11. **WILSON** 55. 127 116
12. **WILSON** 55. 127 116
13. **WILSON** 55. 127 116
14. **WILSON** 55. 127 116
15. **WILSON** 55. 127 116

Hipódromo de Independencia

Primera carrera - 1200 metros
GENERAL VALLEJO 23 kilos.
1. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
2. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
3. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
4. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
5. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
6. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
7. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
8. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
9. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
10. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
11. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
12. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
13. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
14. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231
15. **GENERAL VALLEJO** 23. 816 231

Segunda carrera - 1400 metros

POYTRIT 55 kilos. L. 873 397
1. **POYTRIT** 55. 873 397
2. **POYTRIT** 55. 873 397
3. **POYTRIT** 55. 873 397
4. **POYTRIT** 55. 873 397
5. **POYTRIT** 55. 873 397
6. **POYTRIT** 55. 873 397
7. **POYTRIT** 55. 873 397
8. **POYTRIT** 55. 873 397
9. **POYTRIT** 55. 873 397
10. **POYTRIT** 55. 873 397
11. **POYTRIT** 55. 873 397
12. **POYTRIT** 55. 873 397
13. **POYTRIT** 55. 873 397
14. **POYTRIT** 55. 873 397
15. **POYTRIT** 55. 873 397

TAL NOS DICE EL DOCTOR PEDRO DE ALCANTARA TOCCI, EL ACTIVO DELEGADO REVOLUCIONARIO

Saludos de la Monarquía, proclamada la República, que liberó al negro, esclavizado al blanco, de la experiencia de la libertad sin hábitos constitucionales para los sucesos, entregamos nuestros destinos en...

El pueblo montañés debe reaccionar

La posesión y natural, - prosigue nuestro interlocutor - que el pueblo brasilero reaccionara contra esta vergonzosa presión, estimulada por los sucesos y el sublime ejemplo de las conquistas revolucionarias realizadas por los...

Segunda carrera - 1400 metros

ALPHONSE 55 kilos. A. 289 122
1. **ALPHONSE** 55. 289 122
2. **ALPHONSE** 55. 289 122
3. **ALPHONSE** 55. 289 122
4. **ALPHONSE** 55. 289 122
5. **ALPHONSE** 55. 289 122
6. **ALPHONSE** 55. 289 122
7. **ALPHONSE** 55. 289 122
8. **ALPHONSE** 55. 289 122
9. **ALPHONSE** 55. 289 122
10. **ALPHONSE** 55. 289 122
11. **ALPHONSE** 55. 289 122
12. **ALPHONSE** 55. 289 122
13. **ALPHONSE** 55. 289 122
14. **ALPHONSE** 55. 289 122
15. **ALPHONSE** 55. 289 122

Quinta carrera - 1300 metros

ARABADO 45 kilos. E. T. 1249 432
1. **ARABADO** 45. 1249 432
2. **ARABADO** 45. 1249 432
3. **ARABADO** 45. 1249 432
4. **ARABADO** 45. 1249 432
5. **ARABADO** 45. 1249 432
6. **ARABADO** 45. 1249 432
7. **ARABADO** 45. 1249 432
8. **ARABADO** 45. 1249 432
9. **ARABADO** 45. 1249 432
10. **ARABADO** 45. 1249 432
11. **ARABADO** 45. 1249 432
12. **ARABADO** 45. 1249 432
13. **ARABADO** 45. 1249 432
14. **ARABADO** 45. 1249 432
15. **ARABADO** 45. 1249 432

Primera carrera - 1200 metros

YERRELL 55 kilos. F. T. 1599 237
1. **YERRELL** 55. 1599 237
2. **YERRELL** 55. 1599 237
3. **YERRELL** 55. 1599 237
4. **YERRELL** 55. 1599 237
5. **YERRELL** 55. 1599 237
6. **YERRELL** 55. 1599 237
7. **YERRELL** 55. 1599 237
8. **YERRELL** 55. 1599 237
9. **YERRELL** 55. 1599 237
10. **YERRELL** 55. 1599 237
11. **YERRELL** 55. 1599 237
12. **YERRELL** 55. 1599 237
13. **YERRELL** 55. 1599 237
14. **YERRELL** 55. 1599 237
15. **YERRELL** 55. 1599 237

Habla el doctor Tocci

El doctor Tocci, hombre muy joven aun, pues cuenta apenas 30 años de edad tiene ya una larga y brillante actuación en la República...

Alcántara Tocci

manos de una causa privilegiada que nos ha dado una gran lección de moralidad y de patriotismo...

Segunda carrera - 1400 metros

RODRIGUEZ 55 kilos. A. 1128 315
1. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
2. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
3. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
4. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
5. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
6. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
7. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
8. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
9. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
10. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
11. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
12. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
13. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
14. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315
15. **RODRIGUEZ** 55. 1128 315

Primera carrera - 1200 metros

MAHOL 55 kilos. J. Ch. 1275 116
1. **MAHOL** 55. 1275 116
2. **MAHOL** 55. 1275 116
3. **MAHOL** 55. 1275 116
4. **MAHOL** 55. 1275 116
5. **MAHOL** 55. 1275 116
6. **MAHOL** 55. 1275 116
7. **MAHOL** 55. 1275 116
8. **MAHOL** 55. 1275 116
9. **MAHOL** 55. 1275 116
10. **MAHOL** 55. 1275 116
11. **MAHOL** 55. 1275 116
12. **MAHOL** 55. 1275 116
13. **MAHOL** 55. 1275 116
14. **MAHOL** 55. 1275 116
15. **MAHOL** 55. 1275 116

Segunda carrera - 1400 metros

SAISON 55 kilos. F. T. 2594 237
1. **SAISON** 55. 2594 237
2. **SAISON** 55. 2594 237
3. **SAISON** 55. 2594 237
4. **SAISON** 55. 2594 237
5. **SAISON** 55. 2594 237
6. **SAISON** 55. 2594 237
7. **SAISON** 55. 2594 237
8. **SAISON** 55. 2594 237
9. **SAISON** 55. 2594 237
10. **SAISON** 55. 2594 237
11. **SAISON** 55. 2594 237
12. **SAISON** 55. 2594 237
13. **SAISON** 55. 2594 237
14. **SAISON** 55. 2594 237
15. **SAISON** 55. 2594 237

Los propósitos de la revolución

Respondiendo a esta última pregunta de manifestar que ella es completamente inexacta. Decir que la revolución brasileña es un mero medio militar, generado por la crisis...

Un programa eminentemente social

Nuestro programa - continúa el doctor - es eminentemente social y tiene por objeto el actual estado de cosas, perverso y corrupto...

Segunda carrera - 1400 metros

VENECIA 55 kilos. V. 1274 425
1. **VENECIA** 55. 1274 425
2. **VENECIA** 55. 1274 425
3. **VENECIA** 55. 1274 425
4. **VENECIA** 55. 1274 425
5. **VENECIA** 55. 1274 425
6. **VENECIA** 55. 1274 425
7. **VENECIA** 55. 1274 425
8. **VENECIA** 55. 1274 425
9. **VENECIA** 55. 1274 425
10. **VENECIA** 55. 1274 425
11. **VENECIA** 55. 1274 425
12. **VENECIA** 55. 1274 425
13. **VENECIA** 55. 1274 425
14. **VENECIA** 55. 1274 425
15. **VENECIA** 55. 1274 425

Primera carrera - 1200 metros

VENECIA 55 kilos. V. 1274 425
1. **VENECIA** 55. 1274 425
2. **VENECIA** 55. 1274 425
3. **VENECIA** 55. 1274 425
4. **VENECIA** 55. 1274 425
5. **VENECIA** 55. 1274 425
6. **VENECIA** 55. 1274 425
7. **VENECIA** 55. 1274 425
8. **VENECIA** 55. 1274 425
9. **VENECIA** 55. 1274 425
10. **VENECIA** 55. 1274 425
11. **VENECIA** 55. 1274 425
12. **VENECIA** 55. 1274 425
13. **VENECIA** 55. 1274 425
14. **VENECIA** 55. 1274 425
15. **VENECIA** 55. 1274 425

Segunda carrera - 1400 metros

VENECIA 55 kilos. V. 1274 425
1. **VENECIA** 55. 1274 425
2. **VENECIA** 55. 1274 425
3. **VENECIA** 55. 1274 425
4. **VENECIA** 55. 1274 425
5. **VENECIA** 55. 1274 425
6. **VENECIA** 55. 1274 425
7. **VENECIA** 55. 1274 425
8. **VENECIA** 55. 1274 425
9. **VENECIA** 55. 1274 425
10. **VENECIA** 55. 1274 425
11. **VENECIA** 55. 1274 425
12. **VENECIA** 55. 1274 425
13. **VENECIA** 55. 1274 425
14. **VENECIA** 55. 1274 425
15. **VENECIA** 55. 1274 425

CHUBASCO FINALIZO 30. EN EL PREMIO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

PARIS. 5. - Se disputó esta tarde en Longchamp, el premio "Presidente de la República", que el segundo resultado: 1. - Chubasco. 2. - Capucin. 3. - Chubasco.

MULTAS

Por molestar mutuamente en la segunda carrera con Chubasco y Capucin, los jockeys Ramón Pelletier y Eduardo Lima.

Medvediz al har as Las Ortigas

En la suma de \$ 35.000 ha sido adquirido ayer, en el remate del haras Las Ortigas, esta hijo de Saint Wally y Medvediz, que usó de padrino en su carrera las pistas como uno de los mejores hijos del semantal del haras Nacion.

Segunda carrera - 1400 metros

VENECIA 55 kilos. V. 1274 425
1. **VENECIA** 55. 1274 425
2. **VENECIA** 55. 1274 425
3. **VENECIA** 55. 1274 425
4. **VENECIA** 55. 1274 425
5. **VENECIA** 55. 1274 425
6. **VENECIA** 55. 1274 425
7. **VENECIA** 55. 1274 425
8. **VENECIA** 55. 1274 425
9. **VENECIA** 55. 1274 425
10. **VENECIA** 55. 1274 425
11. **VENECIA** 55. 1274 425
12. **VENECIA** 55. 1274 425
13. **VENECIA** 55. 1274 425
14. **VENECIA** 55. 1274 425
15. **VENECIA** 55. 1274 425

Primera carrera - 1200 metros

VENECIA 55 kilos. V. 1274 425
1. **VENECIA** 55. 1274 425
2. **VENECIA** 55. 1274 425
3. **VENECIA** 55. 1274 425
4. **VENECIA** 55. 1274 425
5. **VENECIA** 55. 1274 425
6. **VENECIA** 55. 1274 425
7. **VENECIA** 55. 1274 425
8. **VENECIA** 55. 1274 425
9. **VENECIA** 55. 1274 425
10. **VENECIA** 55. 1274 425
11. **VENECIA** 55. 1274 425
12. **VENECIA** 55. 1274 425
13. **VENECIA** 55. 1274 425
14. **VENECIA** 55. 1274 425
15. **VENECIA** 55. 1274 425

DESORDEN EN UNA CANTINA

Anoche estaban bebiendo y jugando a los naipes en la cantina de la calle Goma 22, el dueño de la misma Luis Gastros, cuando se presentó un sujeto...

CABALLOS DE CARRERA EN TRAINING

Compramos animales de 3 a 5 años en condiciones de correr. En el Hotel España, 27, plaza 50. C. P. Pelletier, 27, plaza 50. No se aceptan intermediarios.

COMBINACION HEIDISAN

Constituyen una combinación de la escuela alemana. Si usted desea saber más sobre esta combinación, pida el prospecto gratuito. Heidisan es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota.



SI USTED ESTA DECIDIDO a ser otra vez un hombre sano, al que la vida puede brindar todos los gozos legítimos, HEIDISAN tendrá que acudir a la...

HEIDISAN es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota. Heidisan es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota.

HEIDISAN es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota. Heidisan es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota.

HEIDISAN es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota. Heidisan es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota.

HEIDISAN es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota. Heidisan es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota.

HEIDISAN es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota. Heidisan es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota.

HEIDISAN es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota. Heidisan es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota.

HEIDISAN es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota. Heidisan es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota.

HEIDISAN es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota. Heidisan es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota.

HEIDISAN es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota. Heidisan es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota.

HEIDISAN es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota. Heidisan es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota.

HEIDISAN es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota. Heidisan es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota.

HEIDISAN es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota. Heidisan es vendido en todas las farmacias. Nunca se agota.

Segunda carrera - 1400 metros

VENECIA 55 kilos. V. 1274 425
1. **VENECIA** 55. 1274 425
2. **VENECIA** 55. 1274 425
3. **VENECIA** 55. 1274 425
4. **VENECIA** 55. 1274 425
5. **VENECIA** 55. 1274 425
6. **VENECIA** 55. 1274 425
7. **VENECIA** 55. 1274 425
8. **VENECIA** 55. 1274 425
9. **VENECIA** 55. 1274 425
10. **VENECIA** 55. 1274 425
11. **VENECIA** 55. 1274 425
12. **VENECIA** 55. 1274 425
13. **VENECIA** 55. 1274 425
14. **VENECIA** 55. 1274 425
15. **VENECIA** 55. 1274 425

EN LANUS INCENDIOSE UN ALMACEN

Anoche estando bebiendo y jugando a los naipes en la cantina de la calle Goma 22, el dueño de la misma Luis Gastros, cuando se presentó un sujeto...

LA PERDIDA SE CALCULAN EN DETALLADO

Anoche estando bebiendo y jugando a los naipes en la cantina de la calle Goma 22, el dueño de la misma Luis Gastros, cuando se presentó un sujeto...

Segunda carrera - 1400 metros

VENECIA 55 kilos. V. 1274 425
1. **VENECIA** 55. 1274 425
2. **VENECIA** 55. 1274 425
3. **VENECIA** 55. 1274 425
4. **VENECIA** 55. 1274 425
5. **VENECIA** 55. 1274 425
6. **VENECIA** 55. 1274 425
7. **VENECIA** 55. 1274 425
8. **VENECIA** 55. 1274 425
9. **VENECIA** 55. 1274 425
10. **VENECIA** 55. 1274 425
11. **VENECIA** 55. 1274 425
12. **VENECIA** 55. 1274 425
13. **VENECIA** 55. 1274 425
14. **VENECIA** 55. 1274 425
15. **VENECIA** 55. 1274 425

Segunda carrera - 1400 metros

VENECIA 55 kilos. V. 1274 425
1. **VENECIA** 55. 1274 425
2. **VENECIA** 55. 1274 425
3. **VENECIA** 55. 1274 425
4. **VENECIA** 55. 1274 425
5. **VENECIA** 55. 1274 425
6. **VENECIA** 55. 1274 425
7. **VENECIA** 55. 1274 425
8. **VENECIA** 55. 1274 425
9. **VENECIA** 55. 1274 425
10. **VENECIA** 55. 1274 425
11. **VENECIA** 55. 1274 425
12. **VENECIA** 55. 1274 425
13. **VENECIA** 55. 1274 425
14. **VENECIA** 55. 1274 425
15. **VENECIA** 55. 1274 425

Segunda carrera - 1400 metros

VENECIA 55 kilos. V. 1274 425
1. **VENECIA** 55. 1274 425
2. **VENECIA** 55. 1274 425
3. **VENECIA** 55. 1274 425
4. **VENECIA** 55. 1274 425
5. **VENECIA** 55. 1274 425
6. **VENECIA** 55. 1274 425
7. **VENECIA** 55. 1274 425
8. **VENECIA** 55. 1274 425
9. **VENECIA** 55. 1274 425
10. **VENECIA** 55. 1274 425
11. **VENECIA** 55. 1274 425
12. **VENECIA** 55. 1274 425
13. **VENECIA** 55. 1274 425
14. **VENECIA** 55. 1274 425
15. **VENECIA** 55. 1274 425

Segunda carrera - 1400 metros

VENECIA 55 kilos. V. 1274 425
1. **VENECIA** 55. 1274 425
2. **VENECIA** 55. 1274 425
3. **VENECIA** 55. 1274 425
4. **VENECIA** 55. 1274 425
5. **VENECIA** 55. 1274 425
6. **VENECIA** 55. 1274 425
7. **VENECIA** 55. 1274 425
8. **VENECIA** 55. 1274 425
9. **VENECIA** 55. 1274 425
10. **VENECIA** 55. 1274 425
11. **VENECIA** 55. 1274 425
12. **VENECIA** 55. 1274 425
13. **VENECIA** 55. 1274 425
14. **VENECIA** 55. 1274 425
15. **VENECIA** 55. 1274 425

Segunda carrera - 1400 metros

VENECIA 55 kilos. V. 1274 425
1. **VENECIA** 55. 1274 425

HOY A PERDIDO FRENTE AL EUROPA POR 1 GOAL A 0

Los uruguayos, en el período final hicieron derroche de energías con resultado negativo

Se conocen nuevos detalles del crimen de la calle Córdoba

Ninet estaba dispuesto a perdonar a su novia, pero ésta negó que le hubiera sido infiel y renovó sus juramentos de amor

PIRATE, EL AMANTE DE LA VÍCTIMA HA RECOBRADO SU LIBERTAD



Una de las últimas fotografías del criminal. Aparece aquí acompañado por su amigo.

Desde hace mucho tiempo la crónica policial no registraba un drama pasional que causara tan extraordinaria conmoción como el que se desarrolló en la madrugada de ayer en la casa de la calle Córdoba 145.

El misterio que rodeó al crimen en el primer momento, el hecho de que los protagonistas fueran tan jóvenes y las circunstancias en que el suceso se desarrolló hizo que el público se interesara por conocer los pormenores del suceso, del que con toda amplitud informamos en nuestras ediciones de ayer.

Libertad de Pirate—

Después de tomarse declaración, el juez de instrucción doctor Luna Olmos, dispuso anoche que el detenido Pirate fuera puesto en libertad.

Como se recordará, éste acostumbraba a encontrarse por la noche en el salón de la casa de María Luisa y allí fueron sorprendidos por Dinnet.

Pirate acostumbraba a acudir a las 2 de la madrugada casi diariamente y allí había un grupo de músicos populares, como lo habían convenido con María y ésta sala entonces y lo hacía penetrar a la casa.

Declaró Pirate que en la madrugada de ayer, cuando hacía ya media hora que estaban entregados a sus expansiones amorosas en el salón de prevención, sintió ruido y suponiendo que se trataba del padre de su amante se dio a la fuga, ignorando lo que había ocurrido después.

Otros datos interesantes—

Esta mañana recibimos la visita de Juan Andrich, vecino de la calle Uruguay y amigo íntimo del autor del homicidio.

Nos relató Andrich que Dinnet estaba locamente enamorado de María Luisa y que frecuentemente le relataba, cuando estaba entre los novios y más de una vez le expresó sus sospechas de que María Luisa le fuera infiel y le informó de que la estaba vigilando para ver si era ciertas las noticias que le habían hecho llegar en un momento y según le contó ella se veía a media noche con Pirate en el salón de su casa.

La noche del crimen Andrich fue el

buscar a Dinnet a su casa y juntos salieron de paseo.

Estuvieron en un club central y luego al terminar el espectáculo se instalaron en el café Togo, de la calle Lavalle, donde estuvieron conversando durante cerca de una hora.

El relato de Ninet—

Dinet le relató esa noche todos sus temores y sus sospechas.

Dijo que el día anterior había conversado largo rato con María Luisa y le pidió que le dijera la verdad, pues aún en el caso de que fuera culpable estaba dispuesto a perdonarla.

—Tu te encuentras por la noche con Pirate, le dijo Dinnet.

Pero ella le juró muchas veces que esto era innecesario y que sólo se lo era a quien quería y que jamás llegaría a serle infiel.

Martin le dijo a su amigo que estaba dispuesto a pasar la noche vigilando a su amante para comprobar su infidelidad, de lo que él trató de disuadirlo, pero sin resultado.

Se dirigieron entonces a la casa de la calle Uruguay a donde llegaron a las 1.30.

Dinet, que estaba muy nervioso, invitó a su amigo para que lo acompañara hasta la puerta para ver la casa de su novia, pero Andrich prefirió quedarse esperando.

Poco después regresaba Dinnet, mal-destinado que todo estaba oscuro y que había resuelto irse a dormir.

Media hora después de haberse retirado Andrich a su domicilio, se desarrolló la trágica tragedia.

Sepelio de los restos de María Luisa—

De acuerdo con lo dispuesto por el juez, ayer fueron entregados a la familia el cadáver de María Luisa y por la capilla ardiente desfilaron numerosas personas atraídas por la curiosidad que despertaba el extraordinario suceso.

Era mañana el cadáver fue llevado a la Morgue donde los médicos lo practicaron la autopsia y por la tarde se realizó el sepelio, que dio lugar a una expresiva demostración de duelo.

MAÑANA Lunes, pasado ::: Martes y el Miércoles :::

"Ciudad de México"

Realizará, durante estos tres días, una excepcional venta especial de

GUANTES, MEDIAS y CALZADOS, a PRECIOS EXTRAORDINARIAMENTE REDUCIDOS

GUANTES PARA SEÑORAS

GUANTES, en cabritilla o piel de Suedia, calidad insuperable, surtido en colores, con baquettes blancos o todo negro, el par a . . . \$

GUANTES, en cabritilla o piel de Suedia, calidad insuperable, surtido en colores, con baquettes blancos o todo negro, el par a . . . \$

GUANTES, moqueta o de actualidad, en todos los colores, blancos y negros, y negros con blanco, el par a . . . \$

GUANTES, en piel de Suedia o cabritilla, surtido en colores y modas, blancos y negros, dos broches, el par a . . . \$

GUANTES, en piel de Suedia o cabritilla, surtido en colores modernos, baquettes anchas bordadas fantasía, el par a . . . \$

GUANTES, en fina cabritilla o piel de Suedia, surtido en colores, negros con blanco y blanco con negro, el par a . . . \$

ZAPATOS charolados de gran moda. Taco Luis XV, alto 5 centímetros, a . . . \$



9.80

MEDIAS PARA SEÑORAS

MEDIAS de muselina, con costura, reforzadas en talón y puntera, variedad de colores, el par a . . . \$

MEDIAS de seda alta, reforzadas de buena calidad, gran surtido en colores, el par a . . . \$

MEDIAS de seda natural, reforzadas en talón y puntera, variedad de colores, el par a . . . \$

MEDIAS de seda natural, reforzadas en talón y puntera, variedad de colores, el par a . . . \$

MEDIAS tipo "Moryel" de algodón, reforzadas en talón y puntera, variedad de colores, el par a . . . \$

MEDIAS de seda natural, reforzadas en talón y puntera, variedad de colores, el par a . . . \$

ZAPATOS, en gamuza negra, Taco Luis XV alto cms. 4 ó 5 a



12.40

MEDIAS Y CALCETINES PARA NIÑOS

MEDIAS largas, de algodón, buena calidad, en colores: cuero negro y blanco. Años: 3 a 12, a \$ 1.25. Años: 1 a 2, a \$ 0.80 y 2 a 3, a \$ 1.25.

MEDIAS "tres cuartos", tejido delgado, puño liso, en colores: cuero, blanco o negro. Años: 3 a 12, a \$ 1.30. Años: 1 a 2, a \$ 0.80 y 2 a 3, a \$ 1.30.

CALCETINES de algodón, mala de regular grueso, colores: cuero, blanco o negro. Años: 3 a 12, a \$ 0.60. Años: 1 a 2, a \$ 0.40 y 2 a 3, a \$ 0.60.

MEDIAS "tres cuartos", tejido delgado, puño liso, en colores: cuero, blanco o negro. Años: 3 a 12, a \$ 1.30. Años: 1 a 2, a \$ 0.80 y 2 a 3, a \$ 1.30.

MEDIAS "tres cuartos", tejido delgado, puño liso, en colores: cuero, blanco o negro. Años: 3 a 12, a \$ 1.30. Años: 1 a 2, a \$ 0.80 y 2 a 3, a \$ 1.30.

CALCETINES de algodón, mala de regular grueso, colores: cuero, blanco o negro. Años: 3 a 12, a \$ 0.60. Años: 1 a 2, a \$ 0.40 y 2 a 3, a \$ 0.60.

MEDIAS francesas, de algodón, "tres cuartos", en colores: cuero o negro, puño liso. Años: 6 a 11, a \$ 1.55 y años: 2 a 5, a \$ 1.50.

MEDIAS francesas, de algodón, "tres cuartos", en colores: cuero o negro, puño liso. Años: 6 a 11, a \$ 1.55 y años: 2 a 5, a \$ 1.50.

CALCETINES de algodón, mala de regular grueso, colores: cuero, blanco o negro. Años: 3 a 12, a \$ 0.60. Años: 1 a 2, a \$ 0.40 y 2 a 3, a \$ 0.60.



850 ZAPATOS en bro - calf de color, con costura, puño liso, en colores: cuero, blanco o negro. Medidas: del 16 al 22, el par, a \$ 2.75. Medidas: del 22 al 24, a \$ 2.80 y medidas: del 24 al 26, a \$ 2.85.

6 ZAPATITOS charolados, en bro - calf, puño liso, en colores: cuero, blanco o negro. Medidas: del 16 al 22, el par, a \$ 2.75. Medidas: del 22 al 24, a \$ 2.80 y medidas: del 24 al 26, a \$ 2.85.

530 ZAPATOS en fino cuero, todo reforzado en cabritilla blanca, con costura, puño liso, en colores: cuero, blanco o negro. Medidas: del 16 al 22, el par, a \$ 2.75. Medidas: del 22 al 24, a \$ 2.80 y medidas: del 24 al 26, a \$ 2.85.

2.75

7.50

CIUDAD DE MEXICO

6.90

FLORIDAY SARMIENTO

B.A.I.R.E.S.

CASA CENTRAL - ANEXO NIÑOS - ANEXO NOVEDADES

PENSAR QUE NO ME QUEDAN NI 20 CTS. PARA COMPRAR UN

Cachet

FUCUS

El único remedio para quitar el DOLOR DE CABEZA

Indicado para combatir las neuralgias, resfrios y gripe

Cajas de 1 cachet \$ 0.20

" " 10 " " 1.50

En las Farmacias

LABORATORIO

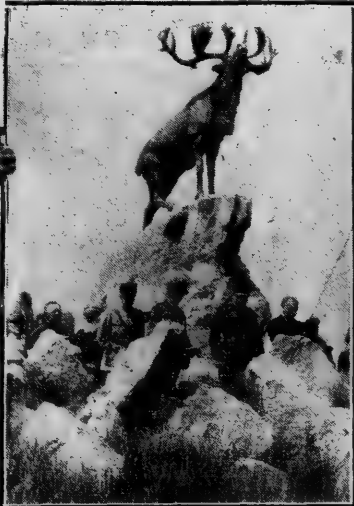
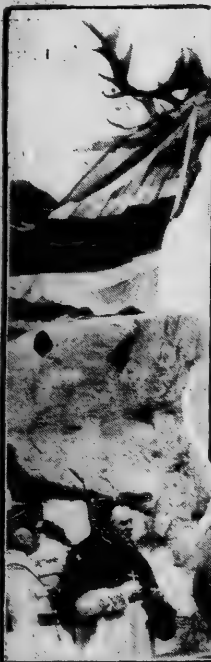
FARMACIUTICO

FUCUS

ARGENTINO



El Mundo a través del Objetivo



CARRERAS DE HIDROPLANOS EN EL TAMESIS

El hidroplano Bulldog II, pilotado por J. M. Bwoke, ganador en una carrera sobre el Támesis, del Gold Trophy internacional ofrecido por el Duque de York.

EL SEGUNDO PREMIO DE LA MISMA CARRERA

M. B. Carstairs, pilotando el hidroplano "News", en las mismas pruebas eliminatorias, a las que concurren los aparatos más veloces del mundo.

COMEDIA ALEMANA ESTRENADA EN MADRID

Dos escenas de la comedia alemana "La carrera", arreglada al español por Gabeldrin y Gutiérrez Roig, estrenada con ruidoso éxito en el Latina, de Madrid.



HOMENAJE A LOS "NEWFOUND-LANDERS"

Sobre un pedestal de rocas, en Beaumont Hamel, el conde Haig, acompañado por el mariscal Fayolle y Mr. J. R. Bennet, descubre el velo de un "caribú", especie de ciervo salvaje como homenaje a la memoria del regimiento de "Newfoundlanders", (fundadores de pueblos). — El monumento conmemorativo descubierto.

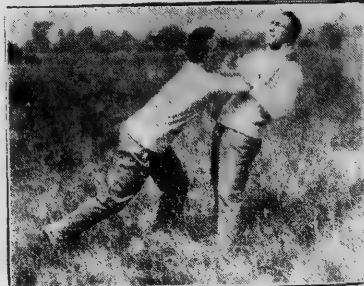
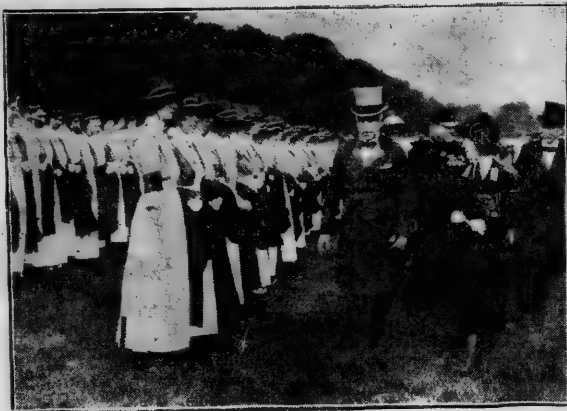


ABNEGACION MATERNA

El niño Carl Larson, que en el momento en que iba a ser aplastado por un camión, en Chicago, fué salvado por la madre, que logró sacarlo de entre las ruedas, pero muriendo en su abnegada empresa.

ENCANTO DE HABLAR AL MUNDO

La gobernadora de Wyoming, Miss Nellie Z. Ross, transmitiendo por radio, una proclama a sus súbditos. A su lado, el gobernador del Colorado, Clarence J. Murley.



UN CAMPEON DE PESO MEDIO

Bruno Frattini, campeón italiano de peso mediano, que enfrentó en "Holland Park Hall" a Tommy Milligan (escocés) por el título de campeón europeo, entrenándose con uno de sus sparring.

BRUNO FRATTINI EN PLENO ENTRENAMIENTO

El mismo campeón, ejercitándose con otro de sus "sparrings" en ejercicios para dar mayor agilidad a su vista.

UN ENIGMA SOCIAL

Miss Mary Bowers, que al ser arrestada por un pequeño delito en Detroit, en compañía de Suther Bowers declaró que éste era su esposo, asegurando él, que la señora era su madrastra.



UNA EQUIVOCACION TRAGICA

Miss Grace Bowles, de 19 años, que equivocándose de puerta en el hotel donde residía, fué muerta de un balazo por L. E. Leonard, en cuya habitación entraba.

Actualidad Gráfica Argentina

Numerosos inmigrantes han llegado la última semana a Buenos Aires. Apenas puesta "en libre plática" por la dirección de inmigración, esta familia desembarcada de uno de los grandes trasatlánticos, se encuentra con su equipaje en el veredón de la dirección, procurando orientarse. Después de cambiar su dinero en el Banco de la Nación, cuya agencia en la Dársena presta utilísimos servicios, el futuro "pionero" de nuestros campos, inicia la peregrinación en busca del anhelado trabajo.



La llegada de inmigrantes al país



Con el concurso del locus barbero, se hace más fácil y seguro terminar el relleno del Buda.



La última hora de Buda

El buen agente de policía, que se duerme en la parada bajo el arrullo del Buda, está siempre solícito para concurrir al primer conflicto del público con la misteriosa divinidad de los asiáticos.



DEMOSTRACION AL Dr. JOSE LEON SUAREZ

Bronce "El hombre pasa y la ciencia queda", que será ofrecido mañana lunes, al Dr. José León Suárez, por el personal de la Dirección General de Ganadería, como recuerdo a su ex-director.

Como antes de las 12 hay que entregar la solución, ni la lluvia, ni el frío impiden terminar el trabajo, tomando una pared por escritorio.



EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

Mesa directiva del Congreso de Contadores Públicos Nacionales, inaugurado ayer en la Facultad de Ciencias Económicas.



EL DIA DE LLUVIA

Momentos de apuro de una hacendosa dueña de casa, esperando el tranvía, un día de lluvia como el de ayer.



LA SEMANA PARLAMENTARIA

Senador doctor Mora Olmedo, que en elocuente discurso ha renovado, la cuestión sobre los derechos del Patronato Nacional. — Senador Pérez Virasoro, autor del proyecto sobre erección de un monumento al general Julio A. Roca. — Doctor Juan B. Castro y señor Víctor Alcora que se incorporaron el jueves a la cámara como diputados por Santiago del Estero.

El Cine en sus obras y sus héroes

EL CORAZON BANDIDO

SE ESTRENA HOY ESTE FILM DE VIOLA DANA



En su estreno de los domingos, la sociedad General Cinematográfica ha estrenado hoy en los cines Empire, Atlas y Paramount este interesante comedia dramática de la cual es protagonista la bella actriz Viola Dana. Acompañada a la gentil actriz actúan de la popularidad y estimación de Gertrude Child, Milton Sills y Wallace Mac Donald, que constituyen un magnífico elenco.

El asunto que anticipamos a nuestros lectores puede sintetizarse en las siguientes líneas:

Molly O'Hara, conocida en los bajos fondos neoyorquinos con el apodo de "Carta de Ancho", está prisionera como una de las ladronas más hábiles de la ciudad.

Sus ojos inocentes y una rara virtud de aparecer tranquila aún en los instantes de mayor peligro la han convertido en una de las mujeres más importantes de la banda, captando por "Espino Mitón".

Habiendo planeado un asalto en el camino de Albany, Molly y "Espino" se dirigen al lugar convenido. Cuando la hora de consumar el atentado llega, los ladrones son sorprendidos por la repentina aparición de la policía. Se produce

entonces un terrible tiroteo y entre el fragor de la contienda Molly halla oportunidad de huir, a pesar de sus heridas. La muchacha consigue llegar hasta los jardines de John Rand, donde era desahogado. De allí se rescató por la señora Rand, madre de John y pensando que no le conviene volver a la ciudad por algún tiempo, simuló haber perdido la memoria. Compensada de una situación y aduciendo en ella un carácter bueno, la anciana señora le dio albergue en su casa, pese a las protestas de John.

Hombr de grandes actividades comerciales, John Rand cuenta con largas preocupaciones como enemigo. Un cierto día llega hasta su casa un extranjero, llamado oriental, llamado Orestes Verdiana. La muchacha sospecha del visitante y le previene a John que se cuida de él, pero el joven concierne no hace caso a sus consejos. Pasa el tiempo y John parte a la ciudad para realizar una operación, siendo que le proporcionará una gran victoria, pero esa operación trae involucramiento para él, sería amenaza policial. Decenas de instantes cruciales se suceden entonces y en ellas Molly desmuestra un papel tan interesante como conmovedor.

UN MONTON DE NOTICIAS

Nuevos contratos de artistas en los Estados Unidos

Dorothy Farnau ha firmado un contrato a plazo largo con la Metro-Goldwyn. Frank Borzage ha firmado igualmente un contrato a plazo largo con la Fox-Film para realizar el cine de John Ford, "First Year" (primer año), y "Lashbaker" (los miedosos) con Dean Davis. Neil Hamilton, que estaba antes comprometido con D. W. Griffith, ha firmado un contrato con la Paramount. Su primera producción será "The Golden Princess" (La princesa de oro). Jack Duganberry ha sido contratado por cinco años por la misma Paramount para producir un film de episodios.

Tom Mix, rumbo a Australia

Que Tom Mix no pueda quedarse en los Estados Unidos, es cosa que verdaderamente a nadie le sorprenderá. Estaba permitido, no obstante, suponer que su reciente viaje por Europa había calmado su afán de viajar, y el anuncio de su regreso a los Estados Unidos, a pesar de que camufla sus trabajos en los cines californianos.

Pero he aquí que el rumor es pretexto de que el infatigable y ya envejecido cowboy, se dirigió a Australia, donde se realizará un film. Parece que la isla australiana ofrece particular encanto a la cinematografía, pues, en efecto, otras películas en las que la cinematografía vaqui en Australia actualmente en ella, en plena producción.

El divorcio en Cinelandia

La moda del divorcio parece decididamente haberse implantado de la manera más sólida en los costumbres de los cineastas norteamericanos. Después de tantas separaciones conyugales, minutos a minutos y minutos a minutos, como pretextos de publicidad en muchos casos, se anuncia ahora el divorcio de Jackie Coogan y de Tom Moore, el actor bien conocido. Según parece, Tom Moore se ha separado inmediatamente que, unido por el tallo vivo en febrero de 1924, ha desistido del domicilio conyugal desde enero de 1925.

Jackie Coogan y sus nuevos films—

Un nuevo contrato ha sido firmado entre la compañía americana Metro-Gold-

wyn-Mayer y el famoso pequeño actor Jackie Coogan, concerniente a la producción del joven artista en el año próximo. Jackie realizará dos films: "Old Clothes" (Viejos vestidos), una continuación de "The Big Man" (El trapero), y una producción que se inicia provisoriamente "Dirty Face" (Cara sucia).

Sessue Hayakawa, en Ginebra

Sessue Hayakawa, el célebre artista japonés, acompañado de su mujer, Teina Aoki, que es también una actriz notable de la pantalla, acaba de llegar a Ginebra, yendo de París. El cráneo del principal papel de "La batalla" ha participado en una comedia ofrecida por el Circolo de la Prensa a beneficio de los pobres.

M A Ñ A N A

700000

se inicia en

Confecciones

PRECIOS REBAJADOS

en todos los modelos, de gran moda. Casimires de genuina procedencia inglesa

una gran VENTA EXTRAORDINARIA de para Caballeros

DESDE \$9.50

TRAJE de SACO

Finamente confeccionado en casimir de la mejor calidad. Gran variedad de gustos y fantasías de actualidad, incluso azul y negro

DESDE \$8.50

SOBRETODOS

En casimires de calidad; variedad de gustos alta fantasía y color gris liso; forro de seda

DESDE \$7.50

TRAJES

semiconfeccionados

Casimires de calidad extra; gustos únicos fantasías de moda, y azul, negro o gris

DESDE \$11.00

SOBRETODOS

semiconfeccionados

En la misma calidad.

En plena temporada

¿Qué más puede solicitarse?

VFNGA y SEPARAR EL SUYO.

ANTES QUE OTRO SE LO LLEVE

LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA EN ALEMANIA

La situación de la industria cinematográfica en Alemania es todavía poco conocida. Merece, no obstante, algunas relaciones ya que los industriales del otro lado del Rhin manifiestan actualmente cierta actividad que se trata más allá del mero cuanto por otra parte la exportación del film germanico ofrece más bien déficit. Las causas de este desequilibrio parecen ser, por lo demás, puramente económicas.

Resulta, en efecto, de las últimas estadísticas oficiales alemanas, que durante los dos primeros trimestres de 1924, Alemania exportó 5 millones de metros de películas impresionadas. Ahora bien, en 1925, durante el mismo período, la industria exportó 10 millones de metros. Se explica esta baja considerable por el solo hecho de que desde la adopción de la moviola en el Ufa, cuenta más caro en Alemania que en Francia o en Italia. Ya ha pasado el tiempo en que las producciones caseras americanas circulaban gratis en Berlín para efectuar el trial.

Por otro lado, durante el primer semestre de 1925, Alemania exportó 27 millones de metros de films virgenes, contra 15 millones en 1924.

Italia que consume 4 millones y medio de dicho material, es su mejor cliente. Por lo que se refiere a los Estados Unidos, en 1925 compraron en Alemania 12 millones de metros de películas virgenes.

Pero esta situación de la exportación alemana es ventajosa y la mejor prueba de ello está en el hecho de que las películas caseras internacionales ahora su actividad, si bien es verdad que esta no tiene, ni de lejos, la actividad americana, de la que obtenemos un resumen la semana última publicando extractos de los programas de las principales casas francesas, podrá en embargo, muy pronto ser comparado con los esfuerzos de los demás países europeos.

Desde luego la lista de las producciones alemanas para el ejercicio 1925-1926 parece que será superior a la de 1924-1925. He aquí un breve resumen:

La Ufa anuncia de adquirir el teatro Schauburg de Colonia, uno de los mejores de Alemania, realizará probablemente 10 films. Terra y National, finalmente Altea, Ufa y otras casas menos importantes prevén asimismo numerosas realizaciones.

LA NOMADE DE LAS PAMPAS

GUSTO MUCHO ESTE FILM EN COLORES

En los cines Grand Splendid y Empire, la Paramount Film hoy estrenará ayer esta nueva producción del audaz y popular actor Jack Holt, que cuenta con tanta simpatía dentro de nuestro público amante al cine.

Esta producción de la Paramount tiene la particularidad extraordinaria de ser toda en colores, según el nuevo proceso patentado por la Famous-Mayer y que se puede describir como la trinidad llevada al cinematógrafo. Su argumento se desarrolla en los días gloriosos y distantes en los que aún quedaban tierras por conquistar y el hombre ha poco a poco echado las bases de la civilización de la que disfrutamos en el día.

Jack Holt, como Adam Lacey, un conquistador del desierto; Billie Dove, que encarna a la doncella de aquellos tiempos, toda dulzura y castidad; y Noah Berry, un rufián rico y caprichoso y empujando en gastar sus millones en procura de placeres, forman un trio de caracteres poco veces visto y hacen el éxito de esta interesante producción.

El público que concurrirá en gran número, animado a sus intérpretes y comentado favorablemente el nuevo sistema de colores naturales que tiene el film.

Y EN UNA NOCHE DE CARNAVAL

En el cine Crystal será dada a conocer mañana esta nueva producción cinematográfica nacional que ha dirigido el célebre director cur. Concurrirá en la cual actúan un excelente conjunto de artistas argentinos.

Variedad e interés, con un asunto de alta moral, merece este film el aplauso del público por su excelente presentación.

UN FILM DE JAMES DEVEZA

La Buenos Aires Film hará estrenar en breve un film nuestro compatriota:

BLENNORRAGIA
Secuelas, urtrarias, sífilis. Nuevo medicamento para la curación definitiva y segura. Formas y testigos. Dr. LORENZETTI. No. 574 de T. y 22

BETTY CAMPSON

— EN —

DIVERSION Y FRAUDE

COMEDIA DE LA VIDA FRIVOLA DE LA ALTA SOCIEDAD NEWYORKINA (MARCA: PROD. DISTR.)

PROGRAMA MAX GLUCKSMANN

ELECTRIC

(LAVALLE 888)

PRINCESA

(BUAPACHA 460)

REAL CINE

(ESMERALDA 428)

METROPOL

(LAVALLE 889)

